



АСОЦІАЦІЯ СУЧАСНОГО ТА ЕСТРАДНОГО ТАНЦЮ УКРАЇНИ

acety.org | president@acety.org

Система суддівської оцінки 5-D

| Учасник | Ритмічність та музичність | Техніка | Композиція | Костюм | Презентація | Сума | Місце |
|---------|---------------------------|---------|------------|--------|-------------|------|-------|
| | 1-10 | 1-10 | 1-10 | 1-5 | 1-5 | 5-40 | |

Критерій «Ритмічність та музичність» становлять такі підкритерії:

Ритмічність – збіг рухів із рівномірним метричним ритмом музики / попадання в рівномірний «біт».

Музичність - збіг рухів з різними не метричними рівномірними та нерівномірними ритмами музики та течією мелодії.

Виявляється у таких здібностях виконавця:

- Вміння змінювати положення (початкові, проміжні, кінцеві) тіла або його частин (голови, рук, ніг, грудної клітки, таза тощо) у точному співпаданні із різними ритмами музики;
- Вміння робити рухи легкими, чіткими, читабельними внаслідок мінімізації часу ПРОХОДЖЕННЯ ШЛЯХУ РУХУ;
- Оцінюється однаковість прояву ритмічності та музичності у всіх учасників команди (дуети, тріо, команди);
- Демонстрація розуміння засобів музичної виразності:
 - ✓ напрямок мелодійного руху;
 - ✓ характер та настрої музики;
 - ✓ кульмінаційні рухи з кульмінаціями музики;
 - ✓ індивідуальна інтерпретація музики

Шкала оцінювання

1-2 – погано

3-4 – нижче середнього

5-6 – середньо

7-8 – добре

9-10 – відмінно

Критерій «Техніка виконання» становлять такі підкритерії:

- Відповідність стилю танцю – естетика, характер, форма рухів – що визначаються історією;
- Синхронність виконання (дуети, тріо, команди);
- Однаковість енергетики, сили, амплітуди, у всіх учасників команди (дуети, тріо, команди);
- Однаковість рівня виконання протягом усього виступу;
- Контроль руху, баланс;
- Амплітуда рухів - величина шляху переміщення частин тіла чи тіла загалом;

- Гнучкість;
- Сила – зовні проявляється у таких якостях, як пружність, напруженість, економічність тощо.
- Швидкість – зовні проявляється у таких якостях, як легкість, чіткість, читабельність;
- Динаміка – кількість змін стану/характеру руху.

Шкала оцінювання

- 1-2 – погано
- 3-4 – нижче середнього
- 5-6 – середньо
- 7-8 – добре
- 9-10 – відмінно

Критерій «Композиція/Хореографія» становлять такі підкритерії:

- Різноманітність танцювальної лексики;
- Просторове рішення:
використання різних ракурсів, рівнів, використання танцювального майданчика;
використання різних позицій танцюристів щодо один одного (використанням тіньових, діагональних, дзеркальних та ін. позицій із захопленням та без) для дуетів/пар;
використання різних сценічних малюнків, взаємодія всіх членів команди (мала група, формейшн, продакшн).
- Складність рухів;
- Новизна використовуваних технік;
- Логічність переходів з одного руху до іншого;
- Логічність використання трюків у композиції;
- Концептуальність виступу, драматургія.

Шкала оцінювання

- 1-2 – погано
- 3-4 – нижче середнього
- 5-6 – середньо
- 7-8 – добре
- 9-10 – відмінно

Критерій «Костюм» складають такі підкритерії:

- Відповідність костюма стилю;
- «Вдалість вибору костюма», тобто. наскільки він підкреслює переваги та приховує недоліки;
- Конструкція форми костюма (обсяги, лінії, фасони);
- Зв'язок між музикою, рухами та костюмом;
- Фактура матеріалу;
- Колір, тон матеріалу;
- Здатність виглядати на світлі.

Шкала оцінювання

- 1 – погано
- 2 – нижче середнього
- 3 – середньо
- 4 – добре
- 5 – відмінно

Критерій «Презентація» складають такі підкритерії:

- Вираз характеру, історії, філософії, танцю;
- Акторська майстерність;
- Емоційність, «танцювальний драйв» (яскравість, барвистість, утримання глядацької уваги);
- Емоційна взаємодія один з одним (дуети, тріо, команди);
- Здатність доцільно використовувати невербальні засоби (пози, міміка, жести);
- Body language and expression (органічність та виразність рухів);
- Joy to dance & having fun (задоволення від власного танцю);
- Showmanship (уміння створювати видовище);
- Одинокість емоційності, танцювального драйву та акторської майстерності у всіх учасників команди (дуети, тріо, команди).

Шкала оцінювання

1 – погано

2 – нижче середнього

3 – середньо

4 – добре

5 – відмінно